

PRÍKAZNÁ ZMLUVA

Uzatvorená medzi

Názov: Mesto Šamorín

Sídlo: 93101 Šamorín, Hlavná 37,

IČ DPH: SK2020370121

V zastúpení: Csaba Orosz

ďalej len "**Objednávateľom**",

a

Názov: Pódium Shows Kft.

Sídlo: 2089, Telki Fenyves u. 6.

IČ DPH: HU23728697

Číslo bankového účtu: : ,

BinX Zrt

V zastúpení: László Sándor

ďalej len "**Zhotoviteľom**",

spoločne **Strany** v dole uvedený deň a na dole uvedenom mieste za týchto podmienok:

I. Predmet zmluvy:

I/1. Úlohou Zhotoviteľa je spolupracovať na podujatí Pomlé Festival, ktoré sa uskutoční v Šamoríne – Slovenská republika a zabezpečiť samostatný 90-minútový program 7 člennej skupiny Kacaj,

I/1.1 Čas zvukovej skúšky: 29. augusta 2026, 17:30-18:30

I/1.2 Čas koncertu: 29. augusta 2026 19:00-20:30

I/2. Miesto vystúpenia: lesopark Pomle, 48.040604209187535, 17.325257433097185

I/2.1 Kontaktná osoba zo strany Zhotoviteľa: Molnár Nikolas, nikolas@podiumshows.com, +36 70 554 5601

Kontaktná osoba Zhotoviteľa pre technické záležitosti: Bodó Rezső, +

Tour manažér: Scmindt Szulamit +, .com

Kontaktná osoba za Objednávateľa: Myrtill Nagy, + riaditeľ

Kontaktná osoba pre technické záležitosti za Objednávateľa: Gábor Csiba, + .com

I/3. Pri vykonávaní činností opísaných v predchádzajúcom odseku je Zhotoviteľ povinný konať so starostlivosťou, ktorá sa od neho bežne očakáva.

II. Zmluvná odplata:

II/1. Uzatvorením tejto zmluvy sa Objednávateľ zaväzuje zaplatiť Zhotoviteľovi po uskutočnení koncertu podľa ustanovenia II/2 zmluvy netto 1.200.000,- forintov (HUF) ako odmenu za vystúpenie.

II/2. Platba sa má realizovať do 8 dní po výkone, na základe faktúry. Zhotoviteľ si nemôže uplatniť žiadne ďalšie peňažné nároky v súvislosti so zmluvou.

III. Rôzne:

III/1. Objednávateľ je povinný informovať Zhotoviteľa o všetkých relevantných otázkach potrebných na úplné splnenie úlohy.

Zhotoviteľ je povinný plniť svoju úlohu v súlade s ďalšími pokynmi objednávateľa a je povinný informovať objednávateľa, ak je jeho pokyn neprofesionálny alebo neúčelný.

III/1.2 Objednávateľ sa zaväzuje:

zabezpečiť pódium, zvukové a svetelné technické podmienky potrebné na uskutočnenie koncertu, všetky dodatočné podmienky stanovené v technickom rideri (príloha č. 1) (tak, ako je v ňom uvedené) a na základe predbežných technických konzultácií. V opačnom prípade nie je Zhotoviteľ povinný uskutočniť koncert a má oprávnený nárok na celkovú odmenu uvedenú v bode II/1 zmluvy za podmienok opísaných vyššie.

III/1.3 Zhotoviteľ sa zaväzuje zaslať Objednávateľovi najneskôr v týždni pred predstavením zoznam jeho presných technických potrieb, scénické výkresy a zoznam účinkujúcich.

III/2. Zhotoviteľ môže využiť pomoc inej osoby len s predchádzajúcim súhlasom Objednávateľa. Aj v tomto prípade zodpovedá za spolupracovníka tak, ako keby záležitosť riešil sám. Pred a počas koncertu Zhotoviteľ vždy berie do úvahy pokyny scénistu. Objednávateľ je povinný poskytnúť Zhotoviteľovi stage pass zodpovedajúci počtu umelcov a technikov a v prípade potreby aj povolenie na vjazd a parkovací preukaz (tento preukaz je neprenosný).

III/3. Zhotoviteľ sa zaväzuje propagovať podujatie (ak ide o verejné podujatie), ktoré je predmetom zmluvy na svojej webovej stránke, a pokiaľ je to možné aj inými obvyklými spôsobmi, ktoré používa.

III/4. Na archivačné a reklamné účely môže Objednávateľ pripraviť a použiť záznamy z vystúpenia/koncertu na základe predchádzajúcej konzultácie, požiadaviek a súhlasu Zhotoviteľa. Zhotoviteľ a výkonní umelci v tejto zmluve nesúhlasia s rozhlasovým alebo televíznym nahrávaním a vysielaním, ako aj s vyhotovovaním komerčných nahrávok, ale nevylučujú, aby o tejto otázke bola uzatvorená samostatná dohoda. Na verejnoprospešné a neziskové účely, ako aj za účelom propagácie kultúrnych programov v televíznych či rozhlasových správach a magazínoch, môžu byť vyhotovené televízne a rozhlasové nahrávky a reportáže na základe konzultácie s manažérom alebo vedúcim skupiny prítomným na mieste konania, a to bez osobitnej odmeny. Táto hudobná nahrávka by nemala presiahnuť 6 minút alebo dve skladby. Výkonný umelec má právo na uvedenie vlastného mena a na integritu svojho vystúpenia.

III/5. Zhotoviteľ pri plnení zmluvy súhlasí so spracovaním svojich osobných údajov poskytnutých Objednávateľovi.

III/6. Ak ktorákoľvek zo zmluvných strán vypovie zmluvu v deň podujatia z dôvodov nad rámec vyššej moci (živelná pohroma, vojna, požiar, zemetrasenie, štrajk, choroba potvrdená lekárskymi potvrdeniami, nehoda, epidémia), vyplatí druhej zmluvnej strane 50 % z celkovej sumy.

III/6.1 V prípade neistého počasia v deň podujatia alebo akýchkoľvek technických alebo iných prekážok, ktoré z neho vyplývajú, sa zmluvné strany dohodli na ochrannej lehote v trvaní 1 hodiny (od pôvodného času začatia) na začatie podujatia. Ak objednávateľ zruší podujatie v deň konania z dôvodu poveternostných podmienok (dážď, búrka a pod.) alebo akýchkoľvek

technických problémov z nich vyplývajúcich, je povinný zaplatiť Zhotoviteľovi zmluvnú odmenu podľa stanovených platobných podmienok.

III/7. Ak Zhotoviteľ nesplní svoje povinnosti stanovené v zmluve, zodpovedá za škodu v súlade so zákonom č. IV z roku 1959 o Občianskom zákonníku.

III/8. Záležitosti, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve, sa riadia ustanoveniami "zákona č. IV z roku 1959 o Občianskom zákonníku".

III/9. Táto zmluva skladajúca sa z 3 strán, vyhotovená v dvoch rovnopisoch, bola podpísaná zástupcami strán po jej prečítaní a výklade, na potvrdenie toho, že plne súhlasí s ich vôľou.

III/10. Technický rider tvorí neoddeliteľnú súčasť zmluvy s podmienkami v nej stanovenými a nemožno ho použiť oddelene alebo samostatne.

III/11. Objednávateľ zabezpečuje ohlásenie a zaplatenie autorskej odmeny vypočítanej na základe počtu divákov Maďarskému združeniu pre ochranu autorských práv ARTISJUS a/alebo organizácii autorských práv danej krajiny, ak je to pre dané podujatie povinné.

V Budapešti, dňa 19. júna 2026

.....
Mesto Šamorín

Orosz Csaba
Objednávateľ

.....
Pódium Shows Kft.

László Sándor
Zhotoviteľ